Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Chaque fois qu'un homme s'approche de moi, il le frappe.
S'il est jaloux, c'est qu'il t'aime.
Ha ! Ha ! Pourquoi aurait-il peur de me perdre ?
?
Vraiment, Olive, je me demande aussi pourquoi il est jaloux.
!
?
!
Le Gars, j'ai une réponse à notre problème.
HEIN ?
?
?
?
Tu es jaloux de tous les hommes qui m'admirent . . .
?
JE VEUX QUE TU SORTES AVEC UNE AUTRE JEUNE FILLE.
!
?
?
Si c'est là ce que tu veux, Olive, très bien. Je vais inviter une autre jeune fille à sortir.
S'il fréquente une autre jeune fille, il n'aura plus le droit d'être jaloux.
OH !
C'est affreux ! Il ne peut pas me faire ça.
C'est une insulte !
12-27
Tu ne peux pas sortir avec elle.
Tout le monde croira que tu me préfères ce monstre.
?
Mais, Olive, Alice est la seule jeune fille qui était libre ce soir.
ARF !
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
?
Miséricorde ! Pas de lait ?
Où est mon lait ?
Notre livreur a peur de votre chien de garde !
Mais je n'ai pas de chien !
Ce marin borgne dans la cour, est-ce un géranium ?
Chaque fois qu'un gentilhomme m'approche, tu l'assommes !
Monstre de jalousie !
On est comme on est !
C'est inhumain de frapper les étrangers !
Si tu n'arrêtes pas, je ne te parlerai plus jamais !
!
Entendu, Olive . . . Mes poings ne se mêleront plus de tes affaires !
Bravo !
HAUT LES MAINS !
?
!
On n'a pas d'argent, monsieur !
Donne la bourse de ta poupée !
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Toi, idiot ! Tu n'as rien fait ! Pourquoi ne l'as-tu pas abattu ?
Mais, voyons, Olive !
Tu avais honte de moi . . . Tu disais qu'il est inhumain de frapper les étrangers !
!
!
J'ai bien fait ca, le Gars ?
Magnifique, Bozo. Voici l'argent que je t'ai promis !
Hi-hi !
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Ce n'est pas juste !
Le Gars est tellement jaloux, il ne me laisse même pas parler au postier !
Je ne devrais pas le blâmer, pourtant !
J'ai un très beau visage !
Merveilleux !
Joli, hein !
CRACK !
?
Il faut que je le guérisse de sa jalousie !
J'organise une fête et j'invite tous les hommes que je connais !
Le Gars verra qu'ils ne sont que de bons amis !
Quand les autres invités arriveront, sois gentil avec eux !
Entendu, Olive. Tes amis sont mes amis !
Entrez, les amis !
Sapristi ! Rien que des hommes !
Allô !
Jasez, les amis, pendant que je sers les rafraîchissements !
?
!
Ils doivent jouer . . . J'espère que le Gars a fait les présentations comme il faut !
SMASH !
CRASH !
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Allô, les amis ! Chacun a-t-il été présenté aux autres ?
?
!
Tout le monde me connaît, Olive . . Je me suis présenté personnellement à chacun !

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tu es trop généreux lorsqu'il s'agit de ton argent.
Au contraire.
Je prouverai à Olive que je ne suis pas gaspilleur.
J'aurai une volonté de fer.
Je vais commencer par enlever la nourriture de l'oiseau de sa cage.
Le voici. Fais ce que je te dis.
Il ne les hait pas.
Il les hait.
LE GARS DE LA MARINE DETESTE LES PETITS ENFANTS.
Je ne déteste pas les petits enfants, au contraire, ils sont ce qu'il y a de plus gentil sur la terre.
Je suis un doux marin.
C'est ce que je lui disais, le Gars.
J'aime mieux les enfants que tout au monde.
Et moi, j'aime les sodas à la crème.
Encore d'autres sodas, Sam.
Ioum !
Vingt-huit sodas, le Gars. C'est $9.80.
$9.80
Vraiment, j'ai l'impression de m'être fait attraper, mais j'ignore comment cela est arrivé.
La prochaine fois, dis-lui que tu aimes les patins.
Bon.
1-17
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Salut, vieille branche, Je te cherchais justement !
Allô, Ventru ! Que veux-tu ?
?
Ce matin, je me suis éveillé sans un sou et j'ai immédiatement pensé à toi. Tu me prêtes dix sous jusqu'à mardi ?
Bien sûr, Ventru !
Zut !
C'est gentil de s'éveiller en pensant à moi !
Oh !
Tu ne peux pas te raffiner ?
On est comme on est !
A force de donner ton argent aux amis, tu connaîtras vite des mauvais jours !
Pourtant le ciel est beau !
Pas de farce ! Apprends à épargner ou je romps avec toi !
?
!
?
?
?
Bonne mère ! Cette fois, elle a l'air sérieuse !
Si elle y tient, tant pis ! Je cesserai d'être généreux. Je serai Séraphin !
On va me trouver dur !
Le lendemain
Bonne fête, Olive !
?
?
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Et où est mon cadeau d'anniversaire ?
Hein, tu vas être fière de moi, Olive !
Je commençais à marchander un collier de perles, soudain j'ai pensé à ce que tu m'as dit . . . J'ai épargné ! Mes meilleurs voeux te suffiront !
?
!
1-24
Je n'y comprends rien : on dirait que je fais toujours tout à l'envers !
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
Arrête de dilapider ton argent !
Je ne dilapide pas !
C'est ridicule de prêter de l'argent à ce paresseux de Ventru !
Ventru n'est pas paresseux !
Il n'a même pas le courage de faire marcher sa montre automatique !
ALLO, LE GARS !
PUFF! PUFF!
Mon vieux copain !
Il fait beau, hein ? J'espère que tu te portes bien !
UN INSTANT, VENTRU !
Tu perds ton temps. Je ne te prêterai pas un sou ! J'ai fini d'encourager les paresseux !
Hum
Quelle pitié, cher ami . . . Tu laisses dix cents gâcher un beau moment de notre amitié !
HEIN ? Que veux-tu dire ?
Je voulais t'acheter une carte de bonne fête !
Maintenant, la journée va passer sans un symbole de mon amitié pour toi !
C'est un bon diable . . . Si affectueux !
SAPRISTI ! ÇA BAT QUATRE AS ! . . .
Je suis un stupide matelot . . . On m'a encore trompé ! Ma fête ne viendra que dans huit mois !
BONK
BONK

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Que cherches-tu, mon fils ?
Je regarde ces enfants qui habitent à côté !
Chaque fois que je les rencontre, ils me jouent !
Tu as peur de deux petits enfants ?
Je n'ai pas peur, mais je sens qu'ils se savent plus fins que moi !
Aujourd'hui je serai ferme !
Ce sera vraiment impossible de m'arracher quelque chose !
Le voici ! Prépare-toi à jouer ton rôle !
Entendu !
Miséricorde ! Au secours ! Ma pauvre petite soeur a perdu connaissance !
Mon doux, les petits sont en difficulté !
Je ne peux les voir pleurer !
Qu'a-t-elle de travers ?
Elle a besoin de son remède. J'ai la prescription, mais . . . j'ai perdu l'argent pour la payer !
Sniff!
Venez . . . A la pharmacie, je vous paierai ce remède !
Vous êtes bon !
BUD SAGENDORF
PRESCRIPTION ?
DEUX PINTES DE CREME GLACEE AUX FRAISES ?
On va prendre le remède ici !
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tiens, voici mon vieux nono. Avec un peu de charme je lui arrache un repas !
Allo, Ventru. Avant que tu parles, ma réponse est non !
NON, NON ET NON !
Tu pourrais être assez humain pour me laisser placer un mot avant de m'assommer !
Tu manques d'éducation !
GR-RR!
C'est très décourageant !
Depuis que le Gars s'est jeté à l'économie, je n'ai pas pris un vrai repas !
Heureusement ma propriétaire a un magasin de bananes... sans ce fruit succulent je resterais affamé !
Pauvre garon ! Il a glissé sur une pelure de banane et s'est assommé !
Sapristi, Ventru. Que s'est-il passé ?
Qu'as-tu fait à ce pauvre garçon ?
© 1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Heu... Il a eu une remarque méchante à ton sujet, alors je l'ai co-rigé vigoureusement !
Debout, et défends-toi, v-urien !
C'est assez, Ventru !
On ne parle pas ainsi de ses amis !
RR-RR!
Tu est un vrai copain de me défendre ainsi !
Ce n'était rien, le Gars... Je prendrais un steak, des oignons et des champignons !
MENU
BUD SAGENDORF
2-14

Le GARS de la MARINE
par
Enfin je vais jouir de la vie !
J'ai trouvé mon prince charmant !
On m'accepte dans la noblesse !
Salut, Olive !
Dehors, paysan ! Je n'ai pas de temps à perdre !
Je ne m'intéresse plus qu'à la haute société !
Je me distingue !
Je suis un malheureux !
Olive a trouvé son prince charmant. Elle aime quelqu'un de la noblesse !
Tu n'as qu'à battre ce vaurien !
Les gens distingués ne s'amusent pas à battre les autres. C'est polisson... d'ailleurs je n'ai jamais vu ce vaurien !
Voici Olive... Ce doit être son nouveau cavalier !
Où ?
!
?
Ça ne va pas, le Gars ?
Bonne mère ! Il est dans les transes !
Zut !
Retrouve tes sens, vieux frère !
C'est Mouton Noir LeNoble ! La pire brute au monde !
Non !
Il n'a jamais perdu un combat ni une femme !
Pauvre Olive !
Oui, vraiment splendide ! Un beau spectacle, hein ?
Oh, chéri... tu as la plus belle voix de ténor !

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Dis-le encore, Arnold !
OLIVE!
Formidable !
Merveilleux ! Ta voix stéréophonique me donne des frissons partout !
Hi ! Hi !
C'est scandaleux, Ventru !
Olive raffole vraiment de ce gentilhomme ?
Pire que ça ! Elle est ensorcelée par la voix d'Arnold !
Si elle vous voyait côte à côte, je suis sûr qu'elle apprécierait mieux tes précieuses qualités !
Peut-être . . . Rien ne prouve que ce mouton noir d'Arnold a plus de qualités que moi !
Ils viennent vers nous !
Montre tes qualités de gentilhomme. Sois charmant . . . Souris !
Coucou ! Allô, Olive !
Oh ! C'est toi ! Fiou ! Arnold chéri, je te présente mon ancien cavalier !
C'est un plaisir !
ANCIEN ?
Un vrai plaisir !
Tu n'es qu'un satané ravisseur de femmes, et si tu n'avais pas du sang ducal dans les veines, je te casserais les dents !
Voyons !
Excuse-le, Arnold
Mais les rues sont publiques !
Un insignifiant, c'est tout !
Je vais le réduire en miettes !
Tes qualités se voient trop, l'ami !

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par
Quel pourceau !
QU'Y A-T-IL ENCORE ?
?
?
Pour un instant j'ai pensé que le Gars parlait de pourceaux !
Il parait que le Gars engage une ménagère ?
C'est vrai, Ventru. Enfin je vais vivre comme du monde !
Ce sera une dure surprise pour vous... Une ménagère va passer son temps à vous dire d'avoir de l'ordre, et il vous faudra être à l'heure pour les repas !
BAH !
Je suis né avant toi, et aucune femme ne résiste à mon charme. Avant une semaine cette ménagère ne mangera que dans ma main !
D'abord je vais lui donner gentiment un bouquet. Ça va réveiller son instinct maternel !
En un rien de temps elle me considérera comme son fils !
Elle oubliera que le Gars est son patron et c'est moi qu'elle gâtera !
Oh ! Papa ! Viens donc saluer notre nouvelle ménagère !
Avec plaisir !
C'EST INJUSTE ! Tu ne peux engager un monstre pour me garder !
Ne parlez pas ainsi d'Alice. Elle va vous gâter comme si elle était votre mère !
ARF!
ARF!
ARF!

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
On est bien avec Alice comme ménagère !
Zut !
C'est un monstre, mais elle tient bien la maison !
Ça n'aide pas ma position sociale !
Mes amis du bord de l'eau la prennent pour ma sœur !
!
!
J'AI FAIM !
Dépêche-toi, monstre poilu !
Je veux manger !
On ne parle pas comme ça à une ménagère. Elle fait son possible...
J'espère que le repas sera plantureux. Je suis affamé !
!
!
DES EPINARDS !
OUAIS !
Elle me prend pour un lapin ?
Ecoute, espèce de monstre ! Je suis un vrai marin, il me faut de la viande et des patates ! Pas de l'herbe !
?
?
J'irai manger au restaurant !
?
C'est ton affaire !
Ho !
Ho !
Hi-hi !
!
!
AIE !
OUF !
Bud Sagendorf 3-20
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par
Epinards
ZUT !
!!
POW!
ELLE A MANGE DU LION
3-27

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Alice est bonne ménagère !
J'ai bien fait de l'embaucher . . . j'en ai moins à faire !
Je vais en ville . . . Tu peux laver la vaisselle, nettoyer et cirer le plancher, laver le linge, ranger le grenier, peinturer le garage, nourrir les oiseaux, préparer le dîner, etc., etc. . .
?
?
Me prend-il pour sa femme ?
HEIN !
?
Aujourd'hui seulement vous avez cette occasion en or d'obtenir cette brosse en vraies soies de porc, pour seulement 96 cents !
Voyez l'élégance de cette brosse, garçon !
Quoi ?
Excusez-moi, mais je n'achète pas de brosses . . . Si vous voulez en vendre, il faut aller à ma maison et parler à la ménagère !
J'irai !
Quel charmant garçon !
Il a même dit de dire à sa ménagère d'acheter une brosse !
?
?
Ça bat quatre as ! Je parie qu'il n'a jamais vendu de brosses à un monstre !
POLICE !

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Bien sûr, mademoiselle Olive ! Le Gars est très satisfait de sa ménagère Alice !
Elle fait du bon travail !
Le Gars assure que la maison n'a jamais été si propre !
?
?
Même... plus propre que chez vous !
!
!
!
Il n'y a pas un monstre sur terre assez propre pour mon ami matelot !
Tu as tort, Olive. Elle est bonne ménagère. Elle travaille dur et la propreté règne ici !
Hum ?
Tu es mauvais juge, le Gars... Il faut une femme pour savoir si une maison est bien tenue !
?
Regarde la date sur ce magazine. Il est de l'année dernière !
Le désordre règne ici ! C'est sale !
Ecoute Olive... Pour un vieux magazine ne fais pas un drame !
?
?
?
!!
?
?
?
?
Hi hi ! Je ne dis rien, Olive !

Le GARS de la MARINE
par
SNIFF?
SNIFF?
SNIFF?
SNIFF?
Bonne nouvelle! Le
hamburgers!
SNIFF!
SNIFF!
SNIFF!
de ma vie!
?
Si tu m'as pas d'objection
?
?
HE·
VENTRU!
Diable! Que lui prend-il?
?
?
?
Tu ferais bien d'aller lui porter
au plus vite
les hamburgers
elle!
?
!
?

Le GARS de la MARINE
par
Miséricorde !
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
Ma nouvelle ménagère me sert tellement d'épinards chaque matin,
Quelle idiote !
Tu as frappé le
GR-R-R !
Ça, c'est de l'exercice !
Avec joie !

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
BAM!
CRUNCH!
SMACK!
SPLAT!
THUMP!
CRASH!

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
?

© 1960, King Features Synd ... rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
J'en ai assez !
Elle va savoir ce que je pense !
En naissant, j'avais une tête aussi grosse que Ventru !
Exact ! Et tu l'as encore plus grosse que lui aujourd'hui !
Elle est grosse parce que tu ne l'as jamais usée à réfléchir !
?
Sans connaissances, tu n'es qu'un animal !
On est comme on est, a dit Chevalier !
Quand as-tu lu ton dernier livre ?
Un livre ? Heu ... Voilà une bonne question, Olive !
Sors d'ici et ne reviens que quand tu auras lu un livre !
Bibliothèque publique
Sapristi ! C'était amusant !
Tu as lu un livre ! Splendide ! Entre et dis-moi tout ce que tu as appris !
GR-R-R!
A pour Adam
B pour balle
C pour chat
6-5
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
Ne te décourage pas au sujet du Gars, Olive.
C'est plus fort que moi ! Il est tellement ignorant !
Il a un cerveau, mais ne cherche pas à le meubler.
Rome ne s'est pas bâtie en un jour !
Mais Rome n'est pas restée un village la moitié de sa vie !
J'en ai assez de me promener avec un matelot ignorant . . . Prends ce livre et lis-le !
?
!
Hum !
Ha-ha ! Regardez ce marin de fantaisie avec un livre !
HA
HA
HA
SMASH!
POW
BAM
BANG!
La prochaine fois, tu sauras à qui tu parles !
?
?
Zut !
Tu peux le lire, toi ! Il est trop dangereux pour moi !
?
?
?
?
BAM

Le GARS de la MARINE
Tu as vu ma longue-vue ?
Sapristi . . . On part ! Quand lève-t-on la voile ?
Je vais simplement dans la basse ville.
Alors pourquoi demandes-tu la longue-vue ?
?
?
Je veux voir si mes jeunes amis m'attendent.
Le voici, soeurette. Commence à pleurer.
Entendu.
Diable ! Qu'est-ce qui ne va pas, aujourd'hui ?
Elle se sent méprisée. Elle n'a pas d'arbre dans sa cour.
WAAA
Ridicule ! Il n'y a aucune honte à ne pas avoir d'arbre.
Non, vrai ?
Chaque enfant devrait avoir un arbre . . . Pour grandir correctement, il faut avoir un arbre.
?
?
SNIFF
SNIFF!
?
?
?
Si vous vous teniez sur cette roche en imitant un arbre, je parie qu'elle arrêterait de pleurer.
C'est épatant. Maintenant, ne bougez plus.
?
Bravo
A moi !
!
?
Saperlipopette ! Quel arbre formidable !
Avec du bois, on pourrait y installer une cabane !
World rights reserved.
6-18

Le GARS de la MARINE
Dans le coin rouge, le Gars de la marine . .
Dans le coin bleu, Kid Nitro !
Et au centre de l'arène, le plus fameux arbitre au monde, Le Ventru !
BOOO
BOO
BOO
BOO!
BOO
B
Bravo ! Tu l'as, fiston ! Casse toutes ses dents !
GR-RR!
Tue-le, fiston ! Rentre-lui ton poing dans la gorge !
Diable ! Cette chère vieille dame est ta mère ?
Ouais !
Très bien . . . Frappe-moi !
Hein ?
POW!
NEUF . . . DIX . . . FINI, L'AMI !
?
Merci, Ventru !
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Votre fils est un bon homme. Il m'a battu honnêtement !
Ha ! Ha ! Je savais qu'il pouvait battre une mince carcasse comme toi !
Et voici pour te montrer que j'ai été fou d'avoir bon coeur !
6-26
Mesdames et messieurs, je l'ai laissé me battre parce que, d'après moi, une maman ne devrait jamais voir son fils perdre un combat !
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
Tu vas t'amuser toute seule... Je vais travailler pour gagner dix cents.
?
Dommage que tu sois une fille... Autrement, tu pourrais te gagner de quoi t'acheter un cornet de crème glacée...
Il oublie l'intelligence féminine...
WAA!
?
Hein? Comment? Voler la crème...
glacée d'une...
fillette!
Tiens et tiens! Tu devrais avoir honte...
?
?
POW
Viens, ma petite. Tous les hommes ne sont pas des rapaces comme lui.
?
?
Et les affaires?
Terribles! Vous êtes mon deuxième client aujourd'hui.
Le premier est l'homme qui vient d'acheter un cornet avant vous...
GULP!

Le GARS de la MARINE
Pauvre vieux. La vie lui est pénible.
Prenez-vous donc un passe-temps.
OUU!...
Pires encore que le vrai travail.
Tiens ! Papa qui passe avec une canne à pêche.
Tant mieux ! Il a un passe-temps.
BR-R-RR
Allo ! Que voulez-vous, papa.
Vous dites?
Pas possible.
Ils ne lui feront pas cela.
Où est celui qui a fait l'arrestation ?
Allo, fiston.
Pas si vite ! Il a sa licence.
Allo, fiston.
Pas besoin ! Il pêchait dans l'aquarium municipal.
?
!
?
© King Features Syndicate, Inc.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Il lui faudrait un bon passe-temps.
Tu en as, des idées !
Allons, Olive, tu te moques de moi ?
Les passe-temps sont pour ceux qui sont fatigués...
TEE-HEE!
Ton Pappy n'a jamais travaillé de sa vie.
Imagine-toi, fiston, que je me suis trouvé un passe-temps.
Tant mieux, mon père !
Je vais en ville essayer mon passe-temps.
Cela vous aidera à prolonger vos ans nombreux.
LA-DA DA !
Bonjour, l'ami. Comme tu sembles heureux !
Tu l'as dit. J'ai un but dans la vie.
Je ne m'ennuierai plus. J'ai un passe-temps...
Merveilleux ! J'ai hâte de le connaître.
Alors, voilà !
POW
LA-DA---
Mon passe-temps est le cassage des nez... Beau début !
World rights reserved

Le GARS de la MARINE
Que s'est-il passé ?
C'est ton père . . . Il nous a frappés au nez !
Et c'est ta faute. Tu es à blâmer !
GR-R-R!
?
?
?
C'est toi qui as insisté pour qu'il ait un passe-temps !
Casser le nez des gens, appelles-tu ça un passe-temps ?
Que veux-tu que je fasse ? Tisser des catalognes ?
Un passe-temps, ça doit occuper l'esprit et le corps !
Quelle description parfaite du travail !
Rentre à la maison. Je vais au magasin te trouver un passe-temps convenable !
ZUT !
Je cherche quelque chose qui tiendra mon vieux père occupé !
Hum !
Coucou ! Papa, je suis rentré !
Et je t'apporte un beau passe-temps tout neuf !
?
Trop tard, fiston ! Je me suis trouvé un passe-temps !
Hi-hi-hi-hi !
?
Prépare-toi, bébé ! Tu es la suivante !

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
Tu t'es bien amusé avec Mlle Béthel Bombe hier soir ?
ZUT !
Ça bat quatre as ! Tu aurais dû être content. Elle avait l'air folle de toi !
Elle a dit à Olive qu'elle t'aimait !
Elle m'aimait ?
C'est donc pour ça qu'elle a payé les milk shakes !
ARF !
Ha !
OUF !
L'amie d'Olive revient, et je me sauve par la porte arrière...
Retarde-la !
Allô, Mlle Béthel !
Salut, garçon ! Ton père peut-il sortir jouer ?
Papa n'est pas ici.
Oh ! je le vois.
Le chéri savait que je voulais jouer !
TWEET !
!
!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Hourrah ! Tu es un amour !
J'aurais dû dire à ton père que Mlle Béthel dirige le club de football à l'école !
Allons jouer à la balle au mur, ensuite je t'amènerai au gymnase pour une leçon de boxe.
Ha !
Ha !
?
?
8-7

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Ton père s'est-il amusé à la partie de football, avec Mlle Béthel ?
Non, il était dégoûté.
Curieux ! Béthel a dit qu'elle avait aimé ça.
?
ELLE, c'est possible !
?
Mais il dit que Béthel bloque trop dur.
?
?
?
Allo, papa. Je viens de voir Mlle Béthel Bombe, elle t'envoie ce message.
Hein ? Que me veut-elle encore, cette femme musclée ?
Que dit ton entraîneuse ?
Ça bat quatre as ! Ha ! Ha ! C'est gentil à elle !
Elle m'invite à son école pour me présenter sa classe de gymnastique.
Elle veut sans doute montrer aux enfants un spécimen d'athlète parfait.
Il est important que les enfants aient des héros à admirer.
?
AUTO PAR
Mais j'espère qu'elle ne me fera pas trop de compliments. Cela m'embarrasserait plutôt.
!
Me voici, entraîneuse!
Bravo. J'appelle les enfants !
TWEET
ARF! ARF!
... Et vous aurez l'air d'une loque comme ça si vous ne mangez pas assez et si vous ne dormez pas !
3-21
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
Viens-tu à mon combat ce soir ?
Je l'ignore, j'ai un rendez-vous avec Badette Bombe ce soir.
Si tu sors avec elle, tu as le droit de choisir l'endroit où aller.
Tu ne connais pas Badette.
Elle a l'argent.
?
CRUNK
POW
Quel combat !
C'est ton petit garçon ?
SMACK
SPLAT
Quelle sorte de père es-tu ? Tu laisses le pauvre petit se faire battre par ce géant ?
HUH ?
BAM
Une minute !
Brute !
CRASH
TWEET
La gagnante !
Et je n'ai pas besoin de protection.
Dis-le lui, je ne prends aucun risque.
© 1968, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
8-28

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Monsieur Popeye, à quoi attribues vous votre force ?
Je mange des épinards !
Les épinards, c'est bon, mais ça prend autre chose pour ainsi abattre vos adversaires !
Oui, c'est vrai . . .
Je les frappe à la tête !
Voici le gérant de Kid Flattoe !
Flûte !
Mon vieux Popeye, je te garantis $1,000,000 si tu rencontres mon protégé !
Tu perds ton temps !
Il faut que tu le rencontres ! Ce serait le combat du siècle ! Des millions de sportifs y assisteraient !
J'ai dit que tu perds ton temps !
Pardon l'ami. Un million de dollars, c'est assez pour nous deux. J'insiste pour que tu te battes !
Ferme-la, Ventru !
Donne-moi une — juste UNE raison de ne pas te battre !
Bien sûr ! Donne-lui une raison !
Entendu !
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Suivez-moi dans la cour . . .
Je vous donnerai une bonne raison !
9-4
Le combat est déjà fini !
ZUT ! Kid Flattoe !
TWEET

Le GARS de la MARINE
Salut, vieux copain !
Disparais, Ventru !
Ecoute, espèce d'idiot. J'ai un important rendez-vous et je ne veux pas que tu m'embêtes.
File !
Très bien ! Je m'en irai !
En allant vite, je peux le rencontrer accidentellement au bas de la côte.
Cesse de me suivre !
Belle journée, hein ?
Au revoir, Ventru !
J'espère qu'il ne sera pas blessé !
Deux, ça s'endure, mais trois, ça gâte un rendez-vous !
OLIVE
Allô, Olive. Prête à partir ?
?
J'ai dû insulter Ventru pour qu'il ne nous suive pas.
?
?
?
Ventru est dur à décourager, alors j'ai décidé d'être brutal.
?
CAFE Dames admises
9-11
Une table à deux dans un coin, charmant, hein ?
?
?
!
!
Tiens ! Quelle agréable surprise ! Dois-je commander ? Beau temps, hein ? Je commande le premier ? Tu es ravissante, ma chère !
MENU

Le GARS de la MARINE
Ventru, tu es une vraie peste !
Tu es paresseux et tu vis aux crochets de tes amis.
J'étais en train de dire à Ventru ses quatre vérités !
C'est impossible !
Tu n'es pas encore assez vieux pour lui dire tout ce qui lui fait défaut !
HA! HA! HA! HA!
Au revoir, Ventru !
Je voulais t'inviter à souper mais je ne voulais pas que ce pique-assiette m'entende.
C'est gentil, Olive !
Allô, Olive . . . Me voici !
Je ne sais pas, elle vient d'arriver.
Qu'y a-t-il dans cette boîte ?
L'étiquette dit : "A Mlle Olive, de M. Ventru".
Ce cher garçon m'a envoyé un présent !
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Je l'ouvre pour toi !
Maintenant je me sens honteuse !
Mais pourquoi ?
J'ai été méchante pour Ventru. J'aurais dû l'inviter à souper aussi.
Jamais trop tard, ma chère !
?
9-18
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
par
Salut, Mlle Olive !
Je peux vous parler de l'ami Popeye ?
Bien sûr, Ventru.
Ce garçon m'inquiète. Il semble agité. Il se conduit étrangement . . .
Mon doux ! Qu'aurait-il, selon vous ?
?
?
?
Je l'ignore. Mais chaque fois que je lui demande à manger, il devient rouge et commence à sauter !
?
Bonne mère !
?
Popeye, arrête ça !
SPLAT !
BAM !
Arrête ! Tu vas te blesser les mains !
POW
Es-tu malade ?
Je suis frustré ! Ce pique-assiette de Ventru me rend fou !
A frapper un arbre tu ne régleras rien. Il faut que tu t'attaques vraiment à ce problème !
La prochaine fois que tu le verras, force-toi à être gentil.
Le voici. Ne le laisse pas te démonter.
Sois souriant.
Allô, Ventru. Je suis content de te voir.
?
Je veux te dire que tu es le sel de la terre !
Attends ici, l'ami. Je reviens tout de suite.
Que fais-tu de cette valise ?
Maintenant que nous sommes amis, j'ai décidé de m'installer chez toi.
?
?
925
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
?
Pour un moment j'ai pensé avoir trouvé un copain !
GR-!! @#!

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Hé ! l'avorton !
Qu'est-ce . . .
Attends, vaurien !
?
?
?
Jette l'ancre, sardine !
Ha ! C'est toi le petit dur qui aime à se battre ?
Que dis-tu de cette gauche ?
POP
!
?
!
Hi-hi-hi ! Il s'enfuit ! Il a peur de moi !
HA!
HA!
Miséricorde !
Est-ce un mirage ?
On dirait que Popeye se sauve d'un gros gaillard !
GR-RR!
Je veux voir la fin. Je n'ai jamais vu Popeye refuser de se battre !
Fiou !
Lâche !
AH!
Le peureux arrête de courir ?
Oui, j'ai couru assez loin.
POW!
?
TWEET
TWEET
Si je l'avais abattu où je l'ai rencontré, j'aurais été forcé de le traîner jusqu'au médecin. Comme ça, il s'est transporté lui-même !
Très logique !
Docteur TOC
BUD SAGENDORF
10-2

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Olive m'a demandé de la rencontrer pour le lunch.
Elle m'a parlé d'un nouveau restaurant, et d'apporter beaucoup d'argent.
Ça bat quatre as !
Grande ouverture
CHEZ OLIVE
Repas fins
Pour être chic, c'est chic, ha-ha !
Alors, tu aimes ça !
Toute ma vie j'ai rêvé d'un petit restaurant, maintenant je l'ai !
On peut manger un peu ?
BRAVO ! Assieds-toi !
MENU
Mon premier client !
?
Et que désirez-vous, cher monsieur ?
Hum !
MENU
DIABLE !
Ça bat quatre as !
CHEZ OLIVE
Zut ! Flûte !
Je n'ai jamais été si humilié de toute ma vie !
Pensez donc : pas d'épinards sur un menu !
GARGOTE INFECTE
Ne mangez pas ici
CHEZ OLIVE
BAH
10-9
BUD SAGENDORF
King Features Syndicate, Inc., World rights

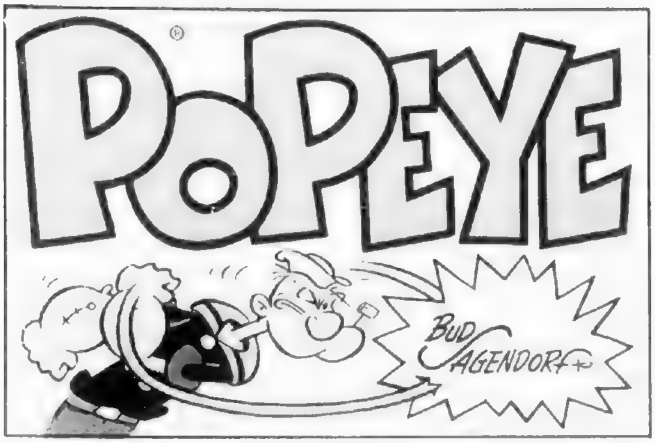
Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Salut, papa !
Allô, poison !
Poppeye mange ?
Olive a ouvert un restaurant, et mon garçon y prend tous ses repas.
Ça bat quatre as ! Il ne m'a même pas dit bonjour !
Quelle bonne nouvelle !
C'est un grand jour, sûr !
PUFF!
Les affaires vont bien ?
Oh ! C'est merveilleux !
Bonjour, Mlle Olive ! Que c'est joli, ici !
NON !
Non !
NON !
Non !
Non !
Non !
Je suis fier de voir une amie si bien réussir !
GR-R-R!
SNIFF!
SNIFF!
Nous sommes amis, n'est-ce pas, Mlle Olive ?
... et des amis en toute confiance ?
Je vous paierais mardi avec plaisir un hamburger servi aujourd'hui, chère amie.
Ce sera avec cornichons, laitue et moutarde !
C'est triste de voir une amitié durer si peu longtemps !
Bud Sagendorf
© 1980, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
... Et Madame prendra du canard !
Voyons maintenant ! Ça fait trois steaks et un canard !
Et le café ? Maintenant ou plus tard ?
LA-DA DE-DA
Si les affaires commençaient . . . Je suis fatiguée de pratiquer.
Comment va le commerce, Olive ?
Très mal ! Pas un client de la journée.
OUOUOU ! C'est une faillite !
Tu as besoin d'un peu de publicité !
Prépare-toi à une bousculade. Je vais te donner une publicité formidable !
Allô, Sam. Olive a un restaurant où l'on mange bien..
On ne me dira pas où aller manger !
Ce n'est pas un ordre, mais une suggestion !
SPLAT
C'est au prochain coin de rue !
Entendu !
Compris !
Une heure plus tard...
Salut, Olive. Tu fais mieux de venir ici et de servir la clientèle !
Hein ?
Ils ont été un peu surpris par ma publicité, mais je suis sûr qu'ils ont faim !
TWEET !

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Allons dîner au nouveau restaurant d'Olive.
Est-ce que je t'ai fait du mal ?
Vous jugez bien mal le restaurant d'Olive. Sa cuisine est très bonne.
Peu importe la cuisine.
Si ce n'est pas la cuisine, c'est quoi ?
Son restaurant est trop propre. Je me pense à l'hôpital, quand je mange là !
?
!
Entre et donne la commande. Je reviens dans une minute.
ZUT !
Chez OLIVE
Hein ?
Sois polie, la petite. Je ne suis pas ici par plaisir. Apporte-moi un bol de soupe et laisse-moi tranquille.
Hé ! la grosse ! Passe le sel !
Vite ! Lève la grosse ancre !
?
Oh !
Flûte ! Elle appelle ça de la soupe ! Hum ! On mangeait mieux que ça sur les bateaux.
SLUP
SLURP
SLURP
Avez-vous des ennuis avec la tuyauterie ?
Ce n'est pas la tuyauterie . . .
?
?
?
SLUP !
SLUP !
SLURP
Salut, Olive . . . Où est mon père ?
Suis-moi !
10-30
PAPA ! ! !
Ne la chicane pas, fiston, nous préférons ça, tous deux !
Bud Sagendorf

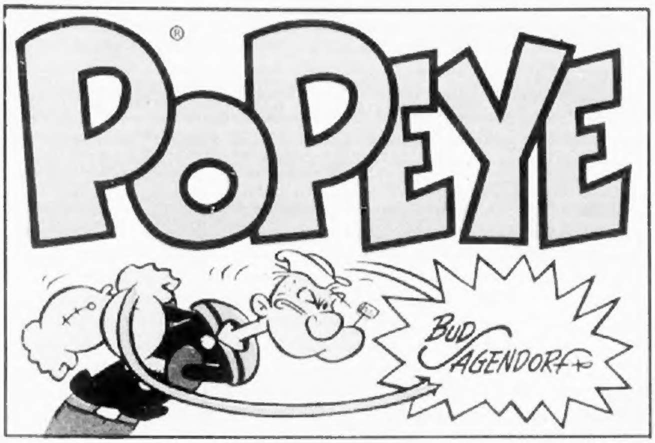
Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Salut, Olive. Comment vont les affaires ?
Formidable !
HAM
Tes prix sont assez élevés, vraiment !
Je sais, mais les gens payent, et je serai riche !
MENU
Si ça continue, je serai assez riche pour manger ici moi-même !
Vous n'auriez pas une tasse de café et une tartine pour un pauvre ?
Certainement pas. C'est un commerce, ici, pas un refuge !
Ça bat 4 as, Olive ! J'ai honte de toi. Tu n'as aucune sympathie pour un malheureux qui a besoin d'aide !
Tu es une femme cruelle !
Asseyez-vous ici et commandez ce que vous aimez. Je sais ce que c'est d'être affamé !
Ha ! Regarde-le manger à son goût !
Tu devrais lui préparer deux autres steaks, Olive !
Ça ne te rend pas heureuse, Olive ?
Oui, bien sûr !
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Voici ta note, Père Noël : quarante-deux dollars exactement !
Hein ?
$
42
Ha-ha ! Tu es prise au piège, Olive. Je n'ai que trente cents !
ARF! ARF!
Et après ça tu iras laver la grande vitre de la devanture !
ZUT !
Ha !
Ha !
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
?
Mon doux ! Comme c'est ennuyeux !
Hum !
MENU Chez Olive
J'ai composé le menu du jour et il ne contient pas une chose que j'aime, moi !
?
?
J'irai prendre le lunch ailleurs.
Il faut que je traverse la rue... Peux-tu t'occuper du restaurant durant quelques minutes ?
Bien sûr, Olive.
Si quelqu'un vient, dis que je serai de retour dans une demi-heure.
Ça bat quatre as ! Voici un gaillard qui a l'air vraiment affamé !
Pour surprendre Olive, je vais prendre la commande.
Salut chanceux ! Nous avons des épinards aujourd'hui.
Ecoute, matelot. Je suis venu ici pour manger, pas brouter !
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
J'ai dit qu'on avait des épinards.
Et je n'aime pas les épinards !
Allô, Olive !... Ce monsieur prendra un grand plat d'épinards.
?
?
Oh ! Brave !
TWEET
TWEET
Bud Sagendorf
11-13



NON PARU

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Tu deviens vite un solide gaillard !
A manger des épinards, comme toi !
Je parie que tu es le plus fort bambin du monde !
Oh ! Je comprends . . .
Tu comprends quoi ?
Que tu ne m'as pas donné la fessée depuis longtemps !
HA! HA!
Hé, avorton ! Je peux te poser une question ?
HA! HA!
Oui. Que veux-tu savoir ?
?
Quel insecte portes-tu là ?
ha ha
!
?
Ce n'est pas un insecte. C'est mon enfant adoptif !
GRR!
Tu fais erreur, l'ami !
Allô, bébé . . . Ha ! Ha ! Youyou ! Quelle amusante petite fille !
HA! HA!
Je t'ai averti !
PAF
Tu en as à apprendre : quand tu manges des épinards, tu ne dois pas frapper de toute ta force, car tu pourrais blesser les gens !
Il m'a traité de fille !
?
Quelle fille !
?
12-4
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Bud Sagendorf



NON PARU

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Je m'ennuie !
Va jouer au dehors !
Sors !
Sors !
Entre !
Entre !
Sors !
A quel âge peut-on rester à la même place toute la journée ?
?
?
!
Bravo !
Salut !
?
Allô !
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
?
?
?
!
EPINARDS
BOINK !
Je te l'ai dit cent fois : quand on joue avec des voyous on se fait blesser !
?
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Je voudrais bien savoir ce qu'il fait dans la cour.
Il cueille des cailloux.
Ah ! Ah ! Il cueille des cailloux et les met dans un sac. Ridicule !
Non pas !
C'est le meilleur moyen de trouver de l'OR.
Nom de Dieu ! Un spécimen nouveau pour ma collection.
Mettons-le dans le sac et courons au logis.
Comme il court drôlement avec son sac !
LA-DA!
Un sac en papier. Ce ne peut être que son repas.
!
!
Hou ! . . . Hou ! . . . Mais attends-moi !
?
Vite, regarde là-haut des canards !
Je ne vois rien, Ventru !
BUD SAGENDORF
Par-dessus l'arbre, là !
?
CRUNCH!
?
?
Pour ton premier repas à crédit, c'est une réussite. Ah ! Ah ! . . .
Va au diable !
ARF! ARF!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-25